

Консультация для воспитателей и родителей на тему: «Игры для детей ОВЗ»



Игра «Бездомный заяц»

Способствует развитию реакции, навыков невербального взаимодействия с детьми. В игре принимают участие от 3 до 6 человек. Каждый игрок, заяц, чертит вокруг себя мелком круг диаметром примерно 50 см. Расстояние между кругами — 1–2 метра. Один из зайцев — бездомный. Он водит. Зайцы должны незаметно от него (взглядами, жестами) договориться о «жилищном обмене» и перебежать из домика в домик. Задача водящего — во время этого обмена занять домик, оставшийся на минутку без хозяина. Тот, кто остался бездомным, становится водящим.

Игра «В тридевятом царстве»

Способствует формированию чувства эмпатии, установлению взаимопонимания между взрослым и ребенком.

Взрослый и ребенок (мама и ребенок, воспитатель (учитель) и ребенок и т.д.), прочитав какую-либо сказку, рисуют ее на большом листе бумаги, изображая героев и запомнившиеся события. Затем взрослый просит ребенка пометить на рисунке, где бы он (ребенок) хотел бы оказаться.

Ребенок сопровождает рисунок описанием своих походов «в сказку». Взрослый же в процессе рисования задает ему вопросы: «А что бы ты ответил герою сказки, если бы он спросил тебя о том-то?..», «А что бы ты сделал на месте героя?», «А что бы ты ощутил, если герой сказки появился здесь?»

Игра «Колпак мой треугольный»

Помогает научиться концентрировать внимание, способствует осознанию ребенком своего тела, учит управлять движениями и контролировать свое поведение. Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак».

Фраза повторяется по второму кругу, но дети, которым выпадет говорить слово «колпак», заменяют его жестом (например, два легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующем круге заменяются уже два слова: «колпак» и «мой» (показать рукой на себя). В каждом последующем круге играющие произносят на одно слово меньше, а показывают на одно больше. В конце игры дети изображают жестами всю фразу. Если это трудно, фразу можно сократить.

Игра «Маленькая птичка»

Развивает мышечный контроль.

Ребенку в ладошки дают пушистую, мягкую, хрупкую игрушечную птичку (или другого зверька).

Взрослый говорит: «Прилетела к тебе птичка, она такая маленькая, нежная, беззащитная. Она так боится коршуна! Подержи ее, поговори с ней, успокой ее».

Ребенок берет в ладошки птичку, держит ее, гладит, говорит добрые слова, успокаивая ее. Вместе с птичкой он успокаивается сам.

В дальнейшем можно птичку не класть ребенку в ладошки, а просто напомнить ему: «Помнишь, как надо успокаивать птичку? Успокой ее снова». Тогда ребенок сам садится на стульчик, складывает ладошки и успокаивается.

Игра «Эмоциональный словарь»

Развивает эмоциональную сферу ребенка.

Перед детьми раскладывают набор карточек, на которых изображены лица людей, испытывающих различные эмоции (5—6 карточек). Ребенку предлагают ответить на вопрос: «Какие эмоции испытывают эти люди?» После этого ребенку предлагают вспомнить, был ли он сам в таких состояниях.

Как он чувствовал себя, находясь в том или ином состоянии? Хотел бы он снова вернуться в это состояние? А может ли данное выражение лица отражать другое состояние человека? Ведущий предлагает ребенку нарисовать некоторые эмоции. Все приведенные детьми примеры из жизни взрослый записывает на листе бумаги. Через 2—3 недели игру можно повторить, при этом можно сравнить те состояния ребенка, которые были у него давно, и те, которые возникли недавно. Можно попросить его ответить на вопросы: «Каких состояний было больше за прошедшие 2—3 недели — негативных или позитивных? А что ты можешь сделать, чтобы испытывать как можно больше положительных эмоций?»

Игра «Мой хороший попугай»

Способствует развитию чувства эмпатии, умения работать в группе. Дети стоят в кругу. Затем взрослый говорит: «Ребята! К нам в гости прилетел попугай. Он хочет с нами познакомиться и поиграть. Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы ему понравилось у нас, чтобы он захотел прилететь к нам снова?» Дети предлагают: «Говорить с ним ласково», «Научить его играть» и т.д. Взрослый бережно передает кому-либо из детей плюшевого попугая (мишку, зайчика).

Ребенок, получив игрушку, должен прижать ее к себе, погладить, сказать что-то приятное, назвать ласковым именем и передать попугая другому ребенку. Игру лучше проводить в медленном темпе.

Игра «Сороконожка»

Учит детей взаимодействию со сверстниками, способствует сплочению детского коллектива. Дети (5—10 человек) встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде ведущего «сороконожка» начинает сначала просто двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями (это могут быть стулья, строительные блоки и т.д.) и выполняет другие задания. Главная задача играющих — не разорвать единую цепь, сохранить «сороконожку» в целости.

Игра «Чудесный мешочек»

Развивает кинестетические ощущения, учит восприятию цвета, формы, а также умению сотрудничать со взрослым.

На левую руку ребенку надевают «волшебный мешочек», в котором находятся изготовленные из плотного цветного картона (пластика, дерева) геометрические фигурки. Мешочек должен быть чуть больше ладошки (по краю отверстия пришивается резинка, сам мешочек лучше сшить из ярких разноцветных лоскутков).

На ощупь ребенок левой рукой выбирает по заданию взрослого определенную геометрическую фигуру, а правой рисует на бумаге ее контуры. Затем фигурка вынимается из мешочка. Ребенок сравнивает ее с нарисованной, раскрашивает тем же цветом, что и оригинал. Желательно, чтобы ребенок во время работы произносил вслух название фигуры, цвета и называл те действия, которые он производит.

Игру лучше проводить в такой последовательности: сначала в мешочке должны находиться предметы только одной формы (например, только треугольники), затем — двух форм, трех форм, четырех форм и т.д.

Всякий раз (кроме первого варианта) ребенку дается такая установка: «Выбери такой предмет, как я тебе покажу». Или более сложный вариант: «Нарисуй предмет, который ты держишь в левой руке в мешочке». В последнем случае образец отсутствует, ребенок действует только по словесной инструкции.

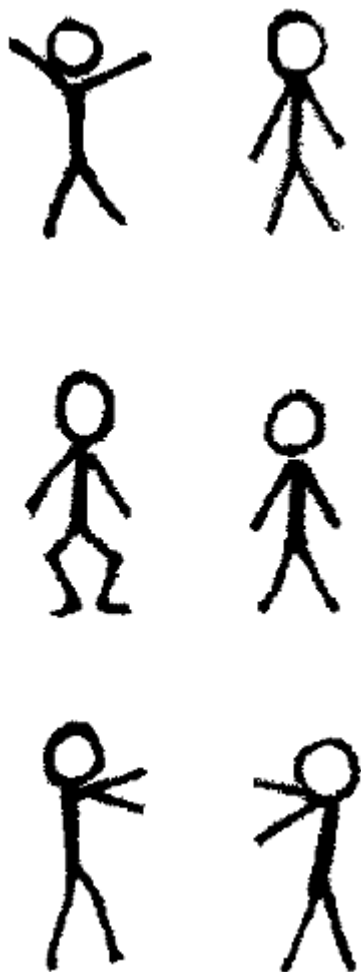
Игра «Разговор с телом»

Учит ребенка владеть своим телом.

Ребенок ложится на пол — на большой лист бумаги или кусок обоев. Взрослый карандашом обводит контуры фигуры ребенка. Затем вместе с ребенком рассматривает силуэт и говорит: «Это твой силуэт. Хочешь, мы раскрасим его? Каким цветом ты хотел бы раскрасить свои руки, ноги, туловище? Как ты думаешь, помогает ли тебе твое тело в определенных ситуациях, например: когда ты спасаешься от опасности? Какие части тела тебе особенно помогают? А бывают такие ситуации, когда твое тело подводит тебя, не слушается? Что ты делаешь в этом случае? Как ты можешь научить свое тело быть более послушным? Давай договоримся, что ты и твое тело будут стараться лучше понимать друг друга».

Игра «Физкультурники»

Развивает координацию движений, учит ребенка навыкам работы с операционными картами. Взрослый объясняет ребенку, что сейчас они вместе будут играть в физкультурников. Физкультурники должны выполнять различные упражнения, например: поднимать руки вверх и опускать вниз, прыгать на одной или на двух ногах, хлопать в ладоши над головой.



Для того чтобы не забыть, какое упражнение и как надо выполнять, перед началом игры необходимо заготовить схемы (операционные карты). Взрослый и ребенок вместе рисуют схему к одному из упражнений, например:

После того как заготовлены 2—3 схемы (или 4—5, в зависимости от возможностей ребенка), взрослый кладет перед ребенком одну из них и просит выполнить то, что на ней изображено.

После того как ребенок научится «читать» схему (а на это может уйти несколько занятий), взрослый предлагает ему освоить вторую схему. Затем ребенку предлагается выполнить последовательность из первого и второго упражнения и т.д.

Игра «Покачай куклу»

Способствует снятию мышечных зажимов в области рук, повышению уверенности ребенка. Ребенку дают в руки маленькую куклу или другую игрушку и говорят, что кукла боится кататься на качелях. Наша задача состоит в том, чтобы научить ее быть смелой. Сначала ребенок, имитируя движение качелей, слегка покачивает рукой, постепенно увеличивая амплитуду движений (движения могут быть в различных направлениях). Затем взрослый спрашивает ребенка о том, стала ли кукла смелой. Если нет, то надо сказать ей, что она должна делать, чтобы преодолеть свой страх. Игру можно повторить несколько раз.

Игра «Собираем головоломки»

Развивает коммуникативные способности ребенка. Сначала ребенку предлагают собрать одну или несколько головоломок («Танграм», «Квадрат Пифагора», «Сложи квадрат» и т.п.) Затем незаметно из коробки извлекают одну деталь. Ребенок складывает знакомую головоломку и вдруг обнаруживает, что не хватает одной детали. Он обращается за помощью к взрослому. Если ребенок еще не готов к такого рода общению, взрослый может помочь ему: «Эта деталь у меня. Если она тебе нужна, можешь попросить, и я отдам ее». Полученный навык закрепляется постепенно, при каждом повторении данной игры, а затем переносится на другие виды деятельности.

Игра «По грибы»

Учит подбирать предметы по образцу.

Для этой игры нужны грибы с разноцветными шляпками (красными, желтыми, белыми, коричневыми), корзиночки для сбора грибов.

Дети сидят в кругу, педагог-психолог раскладывает на полу грибы двух цветов (например, желтого и красного), берет две корзиночки и в одну из них кладет гриб с красной шляпкой, а в другую — с желтой. Затем отдает корзинки двум детям (по одной корзинке) и просит собрать в них такие же грибы. Дети собирают, а остальные наблюдают за их действиями. Затем играющие показывают, что они собрали в корзинку, а результат обобщают в словах: «Все красные», «Все желтые».

Игра «Достань машинку»

Учит понимать условия практической задачи, искать решения в окружающей обстановке.

Для этой игры нужны заводная машинка и палка.

Педагог заводит машинку, и она как бы случайно заезжает под шкаф так, что ребенок не может достать ее рукой. Педагог-психолог просит ребенка достать машинку и поиграть с ней. Ребенок должен решить практическую задачу: использовать для этой цели палку, которой нет в его поле зрения (палка лежит на подоконнике).

Если ребенок пытается это сделать рукой, не надо его останавливать. Пусть убедится, что это невозможно. Затем педагог-психолог говорит: «Давай поищем то, что тебе поможет». При необходимости нужно указать на палку. В конце игры можно напомнить ребенку: «Нужно всегда искать какой-либо предмет, который поможет достать игрушку».

Игра «Как достать?»

Учит решать задачи в образном плане.

Для этой игры нужны картинка с изображением стеклянной банки, в которой находится морковь, картинки с изображением предметов-орудий (вилки, сачка, палочки, ложки).

Педагог раскладывает перед ребенком все картинки, просит их внимательно рассмотреть и сказать, как можно достать морковку для зайчика. Ребенок должен выбрать картинку с изображением подходящего предмета-орудия. В случае затруднения можно создать реальную ситуацию и проверить свойства выбранного орудия.

Игра «Волшебный тазик»

Развивает обонятельное и вкусовое восприятие.

Дети сидят в кругу. Педагог-психолог говорит: «Представьте, что перед каждым из вас на полу стоит маленький тазик. Он не простой, а волшебный: что мы захотим, то в тазике и появится. Предположим, что в тазике — мед. Вспомните, какой он — золотистый, прозрачный, вкусный, сладкий. Слегка наклоните к себе тазик: мед жидкий или густой? Посмотрите. Видите, как он медленно стекает? Представьте запах цветов, цветущих деревьев. Вспоминаете запах меда? Окуните пальчик в свой волшебный тазик, возьмите немножко меда. Видите, как он медленно, тяжелой струйкой стекает по пальцу? Вам хочется попробовать его? Попробуйте».

По желанию детей «волшебные тазики» могут наполняться любыми объектами: живыми и неживыми, реальными и сказочными.

Игра «Загадочные пакетики»

Развивает обонятельное восприятие.

Дети сидят в кругу. Педагог-психолог предлагает детям 4 пакетика, в которых находятся: кусочек мыла, головка чеснока, листья мяты и сушеная клубника. Задание детям: угадать, чей запах спрятался в пакетике.

Игра «Цветочный магазин»

Развивает обонятельное и зрительно-образное восприятие.

Педагог-психолог просит детей представить, что их комната превратилась в цветочный магазин, предлагает пройти по нему, мысленно расставляя различные цветы (розы, сирень, хризантемы) и запоминая их расположение. Задание — собрать букет для мамы и описать его. Рассказывая о каждой цветке, вспомнить его цвет и запах. Для того чтобы выполнение этого задания было более эффективным, детям рекомендуется заранее посетить цветочный магазин.

Игра «Пальчики-узнавальчики»

Развивает осязательное и зрительное восприятие.

На стол ставятся 2—3 предмета, различные по форме и величине. Ребенок исследует предметы, проводя по ним пальцем. При этом он то смотрит на эти предметы, то отворачивается от них. В тот момент, когда ребенок отворачивается, он должен узнать на ощупь тот или иной предмет.

Можно усложнить задание, предложив ребенку с закрытыми глазами (с помощью пальцев) узнать, кто подошел к нему.

Игра «Коза»

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный палец и мизинец выставлены вперед и двигаются в разные стороны. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и обхвачены большим (рис. 1)



Рис. 1

*Идет коза рогатая
За малыи ребятаи.*

Игра «Осы»

Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным, двигать ими в разные стороны (рис. 2).



Рис. 2

*Осы любят сладкое, к сладкому летят.
И укусят осы, если захотят.*

Игра «Краб»

Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы направлены к себе. Передвигать на пальчиках ладони в одну сторону, затем в другую (рис. 3).



Рис. 3

*Краб ползет по дну,
Выставив клешню.*

Рис. 3

Игра «Моя семья»

Поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого, а со слов «А вот и вся семья» второй рукой охватить согнутые пальцы (рис. 4).

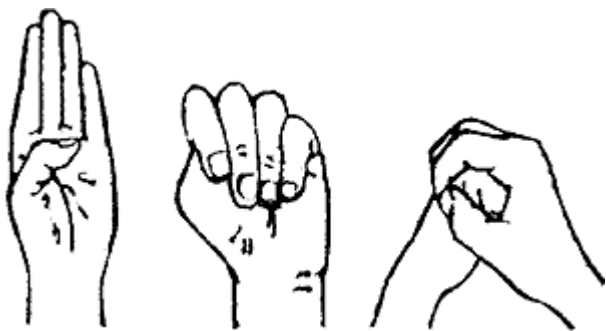


Рис. 4

*Вот дедушка,
Вот бабушка,
Вот папочка,
Вот мамочка,
Вот деточка моя,
А вот и вся семья.*

Игра «Прижми палец»

В игре участвуют двое.

Играющие сцепляют согнутые пальцы правых рук, образуя небольшую «платформу». По определенному сигналу, например: «Начали!», один из участников кладет большой палец на «платформу», а второй участник должен поймать его сверху своим большим пальцем. Затем участники меняются ролями (рис. 5).



Рис. 5

Игра «Пропеллер»

Играющий вкладывают карандаш между прямыми пальцами: указательным, средним и безымянным. По сигналу «Начали!» карандаш передается с пальца на палец, причем большим пальцем помогать нельзя (рис. 6). Побеждает тот, чей пропеллер вертится быстрее и «не ломается», то есть чей карандаш не падает.

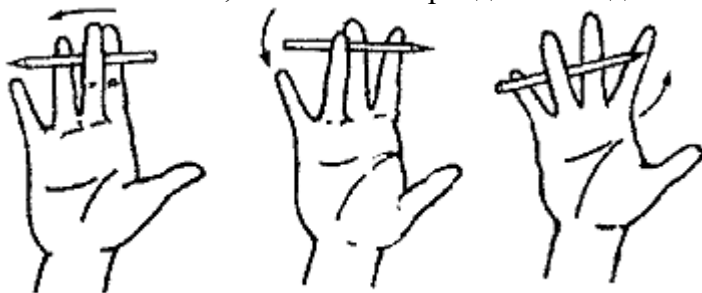


Рис. 6

Упражнения для кистей рук, ладоней и пальцев

1. Подушечки четырех пальцев правой руки установите у оснований пальцев левой руки с тыльной стороны ладони. Пунктирными движениями смещайте кожу на 1 см вперед-назад, постепенно продвигаясь к лучезапястному суставу (пунктирное движение). Прodelайте то же для другой руки.

2. Кисть и предплечье левой руки расположите на столе. Ребром ладони правой руки имитируйте пиление по всем направлениям тыльной стороны левой ладони (прямолинейное движение). Прodelайте то же для другой руки.

3. Кисть и предплечье левой руки расположите на столе. Правой рукой сделайте массаж тыльной стороны ладони левой руки. Прodelайте то же для правой руки.

4. Костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигайте вверх-вниз по ладони левой руки (прямолинейное движение). Прodelайте то же для правой руки.

5. Фалангами сжатых в кулак пальцев производите движения по принципу «буравчика» на ладони массируемой руки. Поменяйте руки.

6. Самомассаж пальцев рук. Кисть и предплечье левой руки расположите на столе. Согнутыми указательным и средним пальцами правой руки делайте хватательные движения на пальцах левой руки (прямолинейное движение). Прodelайте то же для правой руки.

7. Прodelайте движения, как при растирании замерзших рук.

8. Подушечку большого пальца правой руки положите на тыльную сторону массируемой фаланги пальца левой руки. Остальные четыре пальца правой руки охватывают и поддерживают палец снизу. Массируйте спиралевидными движениями. Прodelайте то же для правой руки.

Упражнение «Плывем в облаках»

Способствует расслаблению и развитию воображения.

Психолог дает детям следующую инструкцию:

Дети, ложитесь на пол и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Теплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо.

Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака — большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нем.

Теперь вы находитесь на вершине большого пушистого облака. Вы плывете вместе с ним. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете. Облако медленно вместе с вами начинает спускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день.