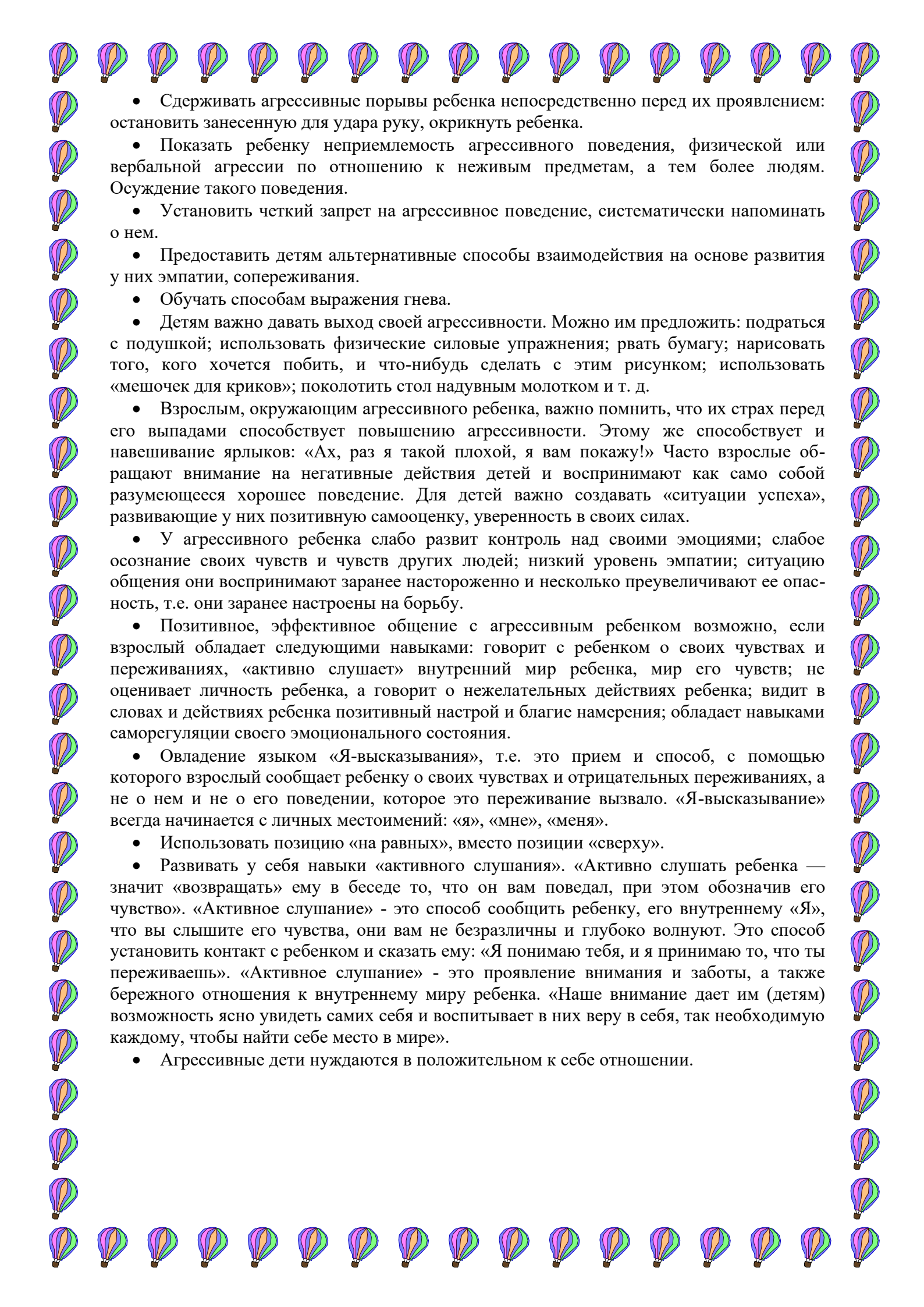


Консультация для педагогов на тему:
«Взаимодействие педагога с агрессивным ребёнком»

Педагог-психолог МАДОУ №11
Ткаченко Елена Викторовна



- Сдерживать агрессивные порывы ребенка непосредственно перед их проявлением: остановить занесенную для удара руку, окрикнуть ребенка.

- Показать ребенку неприемлемость агрессивного поведения, физической или вербальной агрессии по отношению к неживым предметам, а тем более людям. Осуждение такого поведения.

- Установить четкий запрет на агрессивное поведение, систематически напоминать о нем.

- Предоставить детям альтернативные способы взаимодействия на основе развития у них эмпатии, сопереживания.

- Обучать способам выражения гнева.

- Детям важно давать выход своей агрессивности. Можно им предложить: подраться с подушкой; использовать физические силовые упражнения; рвать бумагу; нарисовать того, кого хочется побить, и что-нибудь сделать с этим рисунком; использовать «мешочек для криков»; поколотить стол надувным молотком и т. д.

- Взрослым, окружающим агрессивного ребенка, важно помнить, что их страх перед его выпадами способствует повышению агрессивности. Этому же способствует и навешивание ярлыков: «Ах, раз я такой плохой, я вам покажу!» Часто взрослые обращают внимание на негативные действия детей и воспринимают как само собой разумеющееся хорошее поведение. Для детей важно создавать «ситуации успеха», развивающие у них позитивную самооценку, уверенность в своих силах.

- У агрессивного ребенка слабо развит контроль над своими эмоциями; слабое осознание своих чувств и чувств других людей; низкий уровень эмпатии; ситуацию общения они воспринимают заранее настороженно и несколько преувеличивают ее опасность, т.е. они заранее настроены на борьбу.

- Позитивное, эффективное общение с агрессивным ребенком возможно, если взрослый обладает следующими навыками: говорит с ребенком о своих чувствах и переживаниях, «активно слушает» внутренний мир ребенка, мир его чувств; не оценивает личность ребенка, а говорит о нежелательных действиях ребенка; видит в словах и действиях ребенка позитивный настрой и благие намерения; обладает навыками саморегуляции своего эмоционального состояния.

- Овладение языком «Я-высказывания», т.е. это прием и способ, с помощью которого взрослый сообщает ребенку о своих чувствах и отрицательных переживаниях, а не о нем и не о его поведении, которое это переживание вызвало. «Я-высказывание» всегда начинается с личных местоимений: «я», «мне», «меня».

- Использовать позицию «на равных», вместо позиции «сверху».

- Развивать у себя навыки «активного слушания». «Активно слушать ребенка — значит «возвращать» ему в беседе то, что он вам поведал, при этом обозначив его чувство». «Активное слушание» - это способ сообщить ребенку, его внутреннему «Я», что вы слышите его чувства, они вам не безразличны и глубоко волнуют. Это способ установить контакт с ребенком и сказать ему: «Я понимаю тебя, и я принимаю то, что ты переживаешь». «Активное слушание» - это проявление внимания и заботы, а также бережного отношения к внутреннему миру ребенка. «Наше внимание дает им (детям) возможность ясно увидеть самих себя и воспитывает в них веру в себя, так необходимую каждому, чтобы найти себе место в мире».

- Агрессивные дети нуждаются в положительном к себе отношении.

Игры на элиминацию агрессивности, снятия мышечного и психоэмоционального напряжения.

- **«Рубка дров».** Каждый участник представляет себе, что он рубит дрова из нескольких чурок. Он должен пантомимически поставить чурку на пень, высоко над головой поднять топор и с силой опустить его на чурку. Всякий раз при опускании топора ребёнок громко произносит: «Ха!» Затем поставить перед собой следующую чурку и рубить вновь. Через несколько минут каждый участник говорит, сколько чурок он разрубил.

- **Этюд «Качели».** Ноги слегка расставлены, обе ступни касаются пола, но вес тела перенесён на одну из ног. Тяжесть тела переносится с одной ноги на другую.

- **«Жужа».** Ведущий выбирает «Жужу», которая садится на стул (в домик), остальные дети начинают дразнить «Жужу», кривляться перед ней.

Жужа, Жужа выходи, Жужа, Жужа, догони.

«Жужа» смотрит из окошка своего домика (со стула), показывает кулаки, топает ногами от злости, а когда дети заходят за «волшебную черту», выбегает и ловит детей. Кого «Жужа» поймала, тот выбывает из игры.

- **Этюд «Штанга».** Ребёнок поднимает «тяжёлую штангу», потом бросает её и отдыхает.

- **«Дерево».** Детям даётся инструкция: «Встаньте, поставьте ноги на ширине плеч, руки свободно опустите вдоль тела, закройте глаза. Представьте, что вы – это дерево. Ноги-корни крепки и устойчивы, они прочно уходят в землю, и вы чувствуете себя уверенно и спокойно. Ствол-тело – ровен и гибок, он слегка покачивается, но не ломается. Ветви-руки – свободно колыхнутся вдоль ствола, листья-пальцы – легко шелестят, слегка задевая друг друга. Крона-голова – чиста и свежа. Вы – прекрасное могучее дерево, вы уверены и спокойны».

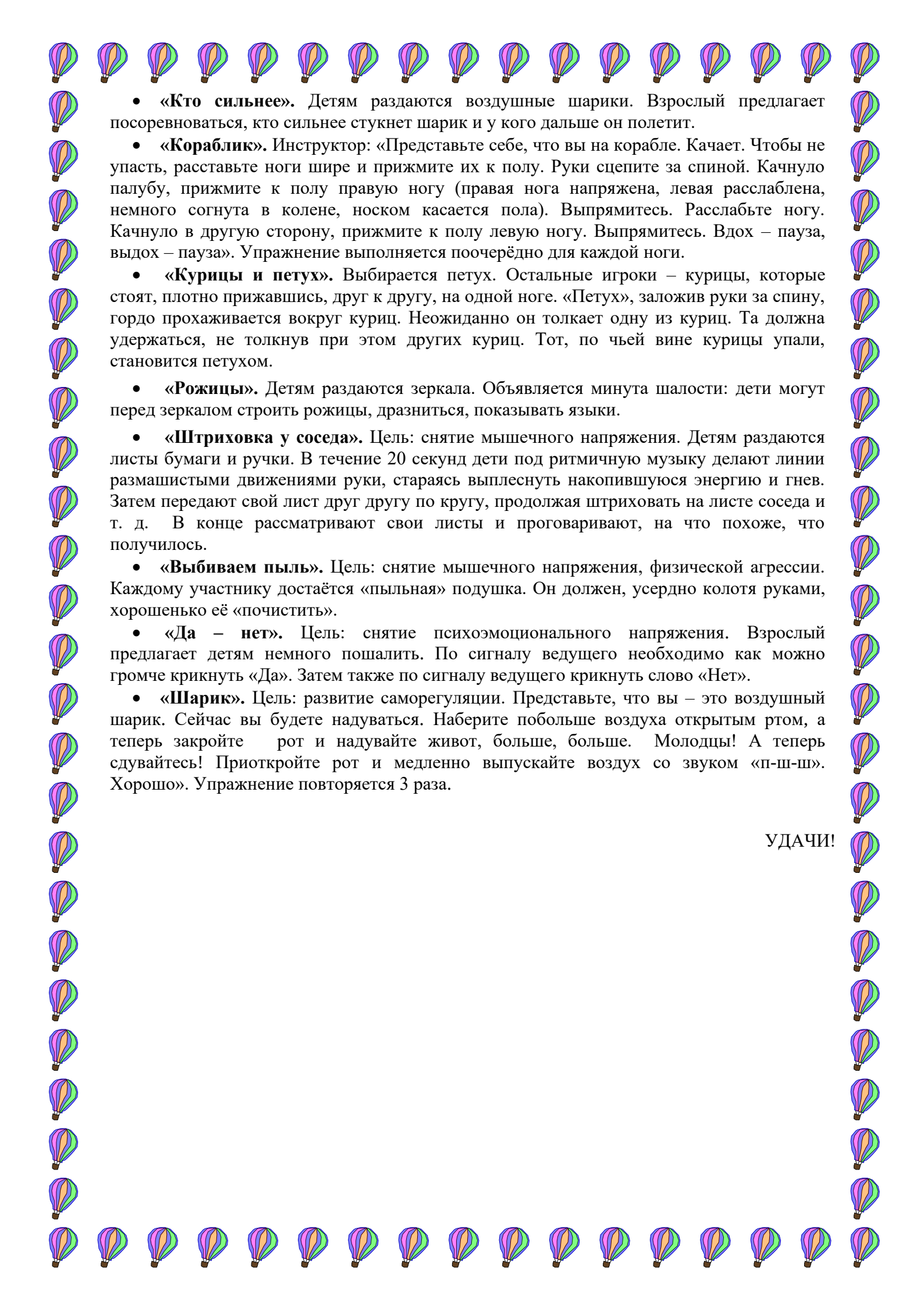
- **«Брыкание».** Участники разбиваются на пары. Один лежит на полу, другой стоит, напротив. По команде стоящий ребёнок наваливается руками на согнутые в коленях ноги лежащего. Лежащий ребёнок сопротивляется «нападению». Затем пары меняются местами.

- **«Обзывалки».** Взрослый предлагает детям поругаться друг на друга «овощами и фруктами». Участники игры передают по кругу мяч, при этом, называя друг друга «фруктом» или «овощем» (это могут быть названия деревьев, грибов, рыб, цветов и т.д.). Каждое обращение обязательно должно начинаться со слов: «А ты...». В заключительном круге играющие дети обязательно говорят своему соседу что-нибудь приятное, например, «А ты – моя радость!» Перед началом игры следует предупредить, что это только игра и обижаться друг на друга не надо.

- **«Сражение».** Детям раздаются листы бумаги (газеты). Они из них делают «снаряды», смяв в комочек. Затем дети делятся на две команды. По сигналу взрослого дети начинают ими друг в друга кидаться.

- **«Гора с плеч».** «Когда ты очень устал, тебе тяжело, ты раздражён или тебе хочется лечь, а надо что-то сделать, сбрось «гору с плеч». Встань, широко расставь ноги, подними плечи, отведи их назад и опусти плечи, тебе сразу станет легче». Сделать это упражнение рекомендуется 5-6 раз.

- **«Маленькое привидение».** Взрослый предлагает детям сыграть роль маленьких добрых привидений, которым захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По хлопку дети делают руками такое движение: приподнимают согнутые в локтях руки, пальцы растопырены, при этом произносят страшным голосом звук «У». Если слышится тихий хлопок, то дети произносят тихо этот звук, если громкий – то громко.



- **«Кто сильнее».** Детям раздаются воздушные шары. Взрослый предлагает посоревноваться, кто сильнее стукнет шарик и у кого дальше он полетит.

- **«Кораблик».** Инструктор: «Представьте себе, что вы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги шире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижмите к полу правую ногу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямитесь. Расслабьте ногу. Качнуло в другую сторону, прижмите к полу левую ногу. Выпрямитесь. Вдох – пауза, выдох – пауза». Упражнение выполняется поочередно для каждой ноги.

- **«Курицы и петух».** Выбирается петух. Остальные игроки – курицы, которые стоят, плотно прижавшись, друг к другу, на одной ноге. «Петух», заложив руки за спину, гордо прохаживается вокруг куриц. Неожиданно он толкает одну из куриц. Та должна удержаться, не толкнув при этом других куриц. Тот, по чьей вине курицы упали, становится петухом.

- **«Рожицы».** Детям раздаются зеркала. Объявляется минута шалости: дети могут перед зеркалом строить рожицы, дразниться, показывать языки.

- **«Штриховка у соседа».** Цель: снятие мышечного напряжения. Детям раздаются листы бумаги и ручки. В течение 20 секунд дети под ритмичную музыку делают линии размашистыми движениями руки, стараясь выплеснуть накопившуюся энергию и гнев. Затем передают свой лист друг другу по кругу, продолжая штриховать на листе соседа и т. д. В конце рассматривают свои листы и проговаривают, на что похоже, что получилось.

- **«Выбиваем пыль».** Цель: снятие мышечного напряжения, физической агрессии. Каждому участнику достаётся «пыльная» подушка. Он должен, усердно колотя руками, хорошенько её «почистить».

- **«Да – нет».** Цель: снятие психоэмоционального напряжения. Взрослый предлагает детям немного пошалить. По сигналу ведущего необходимо как можно громче крикнуть «Да». Затем также по сигналу ведущего крикнуть слово «Нет».

- **«Шарик».** Цель: развитие саморегуляции. Представьте, что вы – это воздушный шарик. Сейчас вы будете надуваться. Наберите побольше воздуха открытым ртом, а теперь закройте рот и надувайте живот, больше, больше. Молодцы! А теперь сдувайтесь! Приоткройте рот и медленно выпускайте воздух со звуком «п-ш-ш». Хорошо». Упражнение повторяется 3 раза.

УДАЧИ!